باتمان
المحقق

DC

1035

ماريكو تاماكي
دان مورا
جوردي بيلير
سهيل الزويلي
أيوب الزويلي

يتضمن أيضا
هانترس
ماريكو تاماكي - كلايتون هنري

حصري

az COMICS

GothamByNight
Gotham_by_Night
gotham_by_night

ادخلوا عالمنا

عالم دي سي كما لم تتابعوه من قبل بترجمة أسبوعية لأبرز سلاسله و أعظم أحداثه

bit.ly/AZComicsML أو azcomics.ml

قلعة غراي.
مدينة غوثام.
منزل سارة وورث و سام تيرن. محطم. زجاج على الأرضية.
سارة مفقودة الآن منذ ما يقارب عشر ساعات.
ماذا تفعلون لإيجادها؟! هل تجمعون الأدلة.. مثلاً؟ هل وجدتم أي بصمات؟
سيّد تيرن. أريدك أن تأخذ نفساً عميقاً.
الكهف المصغر 7A.
تحت مدينة غوثام.
أغلب المدنيين يعرفون قصة ما يحدث بعد أن يختفي الناس.
مسلسلات الشرطة بشكل عام تحتوي سطراً عن نافذة زمنية للعثور على المفقودين أحياء.
مسلسلات الشرطة مجرّد خيال.
في العالم الواقعي، ستخبركم الشرطة بما تريدون سماعه، وقليلون سيقيّمون ذلك على أنه حقيقة.
والحقيقة هي أنّ من يختفون في غوثام..

قصر بلدية غوثام.
مكتب العمدة ناكانو.

.. لا يعودون إلى البيت.

سارة وورث؟

متى؟

من هناك؟ رئيس الشرطة؟

هل هناك أدلة على جريمة؟

سيادة العمدة، الخط الثاني.

.. مرحباً، سيّد وورث.

من هو وورث؟

ثروة قديمة.

عائلة وورث بنت نصف غوثام.

لا يمكن أن أؤكد لك بما يكفي كم تعمل إدارتي على..

رقمي معك. سوف نجدها.

طبعاً.

اتصلوا برئيس الشرطة. فوراً.

حاضر.

يبدو من غير المحتمل أن يكون اختفاء سارة من عمل إحدى منظمات غوثام الإجرامية.. لكن لا يمكن استبعاد ذلك.

عائلة وورث هدف كبير.

لكن الأهداف الكبيرة عادة ما يرافقها طلب فدية.

وحتى الآن، لا شيء.

مهما يكن من فعل هذا، كان فوضويا. ما يعني أنه لم يبتعد كثيراً.

أتابع خطوط الشرطة والطوارئ وعمال المدينة للحصول على أي معلومات.

نعم، هذا الطاقم عند الشارع الأول وشارع الاتحاد.

ماذا لديكم؟

لدينا فتحة مجاري هنا تمّ التلاعب بها.

نعم. لا أعرف. لصوص ربما؟ ماذا تريد أن نفعل؟

اخترتُ منزلي في قلعة غراي لأنه يسمح لي بربط المرآب بهذه الأنفاق.

خاصية في المبنى لم تكن في مواصفاته، لكنها واضحة في تصاميم غوثام الأقدم.

هذه الأنفاق تجري تحت المدينة بأكملها.

أخذت سارة وورث ما بين الثالثة صباحاً، حين راسلت زوجها سام، و السادسة صباحاً، حين عاد سام إلى البيت.

كاميرات المراقبة في المنزل المجاور لا تغطي باب منزل سارة، لكنّها تغطي الشارع. مهما يكن من أخذها، لم يجلب سيارة.

لذا إن أردت نقل شخص، أو جعله يختفي..

.. فأسرع طريقة هي استخدام أنفاق المجاري هذه.

..لا

آثار دم؟ أين؟
في فتحة مجاري؟
ما مدى قربها
من منزل وورث؟

لا أكترث!
أرسلوا وحدات!
أرسلوا.. نعم،
فوراً!

ماذا؟

كل الوحدات إلى
نقطة الدخول عند تقاطع
الأول و الاتحاد.

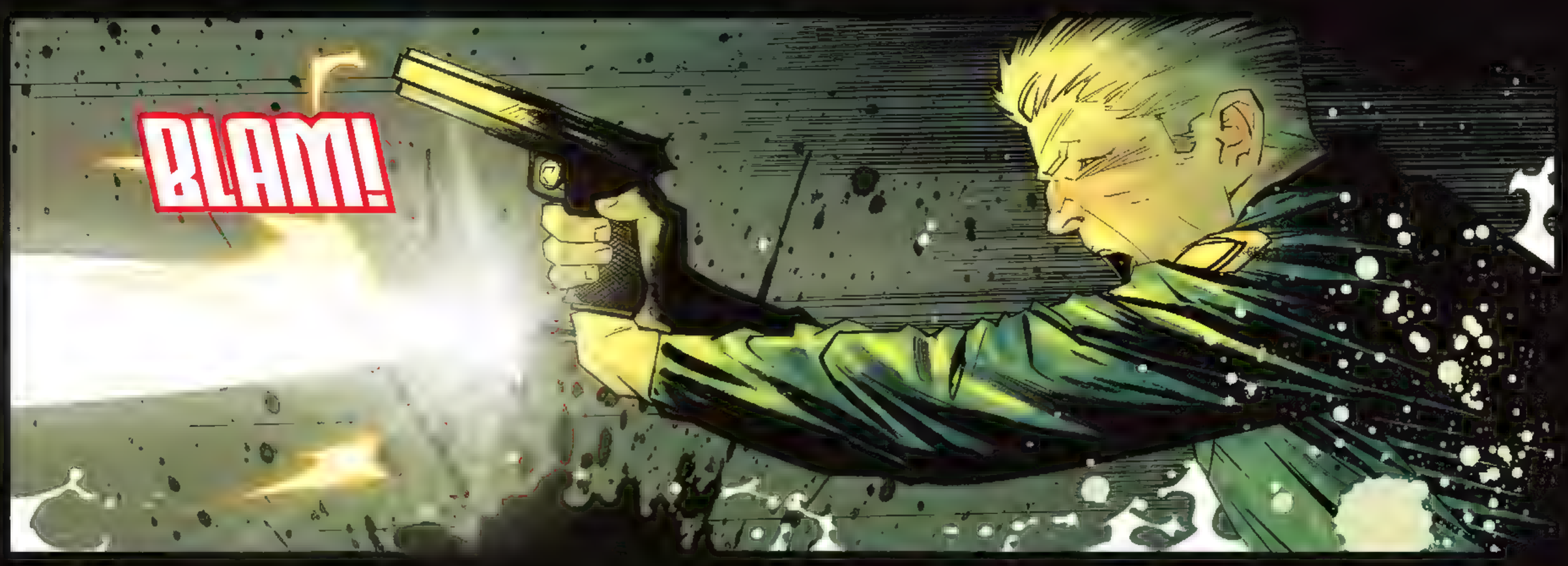
سارة.

سارة،
أنا آسف.

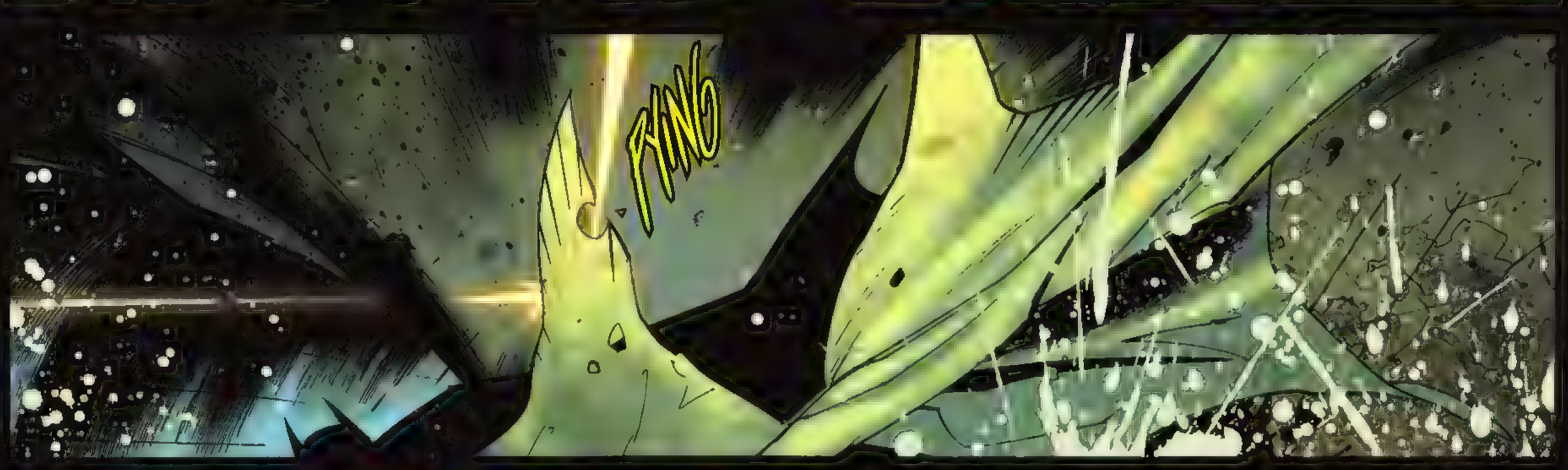
منذ متى و هي هنا؟
منذ متى و هي ميتة؟
ليس طويلاً.
لماذا أنتِ؟
و لماذا هنا؟
مخفية لكن
غير مخفية.
غير مخفية
عن أي شخص
يبحث.
حتى شرطة غوثام
ستكتشف حتماً..
SPLSH SPLSH SPLSH

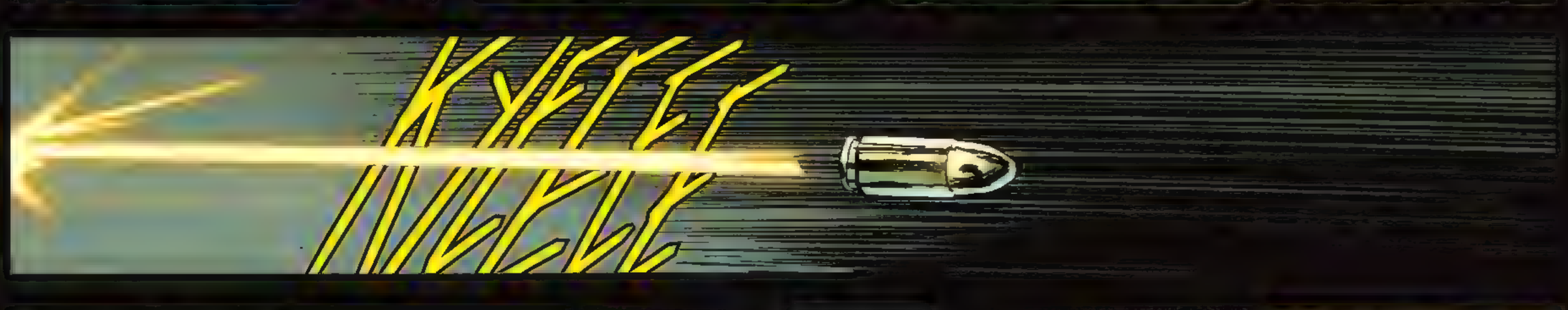
نخبة غوثام يقتربون من الموقع.
SPLSH
SPLSH
على الأقل عشرة منهم حسب ما أسمعه.
ناكانو و رئيس الشرطة لم يبخلا بالموارد لأجل عائلة وورث.
لكن فات الأوان.

GothamByNight Gotham_by_Night gotham_by_night


BLAM!

ZIP


PING


KYFFEF
IWEEEE

غاااه!
FWIP

سارة وورث؟

نعم، ماتت قبل ساعات من وصولنا، يا سيادة العمدة.

يمكننا التأكيد أنّ المقتص باتمان كان في الأنفاق حين عثرنا على الجثة.

يمكننا أيضاً تأكيد أنّ ضابطاً أصيب أثناء المطاردة.

من طرف باتمان؟

ذلك ما جاء في التقرير، يا سيّدي.

وللأسف، استطاع الفرار من الشرطة.

باتمان هو المشتبه به لدينا حالياً، يا سيّدي.

لا شك لديّ أنّ له ارتباطاً ما بالأمر.

رجاءً، خذوا مقاعدكم..

اليوم، نسجّل
وفاة سارة وورث،
ابنة غوثام.

والتي يعتبر
موتها ضربة في
قلب مجتمعنا،
وأمننا، وبيوتنا.

أحزن معكم
وألتزم معكم بذكرى
هذه الخسارة.

جنازة بدون جثة، فهي ما تزال
جزءاً من التحقيق.

فرصة حقيقية ليظهر
أصدقاء عائلة وورث دعمهم.

في مدينة حيث الكثير من
علاقاتها السياسية مرتبطة
بحضور الحفلات والجنائز.

حشد
جيد.

الجنائز
للحشود الجيّدة.

قابلتَها مرةً فقط،
يا بروس.

الكارثة كارثة،
يا سيّدة دونوفان.

آه، أذلك ما
تعنيه الكارثة؟

صحيح.

شخص ما في هذه المدينة أخذ ابنتي، صحيح؟

شخص في هذه المدينة أخذ ابنتي منّي. وإلى أن أعرف من يكون، لا أملك كلمات حزن، ولا كلمات فقدان ليسمعها أي أحد في هذه المدينة.

إلى أن أعرف من، لا شيء لأقوله غير هذا.

ابنتي ماتت. ولا شيء صحيح إلى أن أحصل على **العدالة**.

ابنتي ماتت!

سام!

وشخص ما في هذه المدينة أخذها منّي.

جريمة قتل. قصة خسارة للعائلة للمدينة؟ لغوثام؟

موت سارة تو الحاشر في
غوثام في آخر شهرين.

هل هو استعراض قوة
من عائلات الجريمة في غوثام؟
هل هو تغير في القوى؟

يبدوان ناكانو يستغل ذلك
للوصول إلى وورث.

كل عملة يحتاج
علاقات.

لكن وورث؟
وورث ليس شخصية
سلطوية عادية في
غوثام.

هؤلاء رجال يطلبون خدمات
و يتوقعون نتائج.

وفي تلك الأثناء،
جرح مقتل سارة

يتعمق

زوجها سام، غادر
الجنازة مبكرا..

واختفى

لم يحضر إلى عمله منذ أيام

رأته ديب
يغادر منزله
بمسدس

تباً لك!
لا تلمسني!
سام.
سام.
س..
سأقتلك.
س-س..
أعرف ما
فقدته، يا سام.
شيء ما
في عينيه
شيء غير
ألم الفراق
اتركني!

عنف صاف

صداع؟

أنا بخير.

من كتب هذا؟

ما.. أنا كتبتُه، يا سيادة العمدة.

نيل. "قوة تدخل" وليس "لجنة".

هذا تحقيق على مستوى المدينة بأكملها حول تهديد يواجه كل المواطنين، وليس بيع حلويات.

وأزل جزء الميزانية من هنا. تمويل هذا خاص بالكامل.

تباً!

TAK

نيل. اللعنة. أخبرتُك أن تعود إلى البيت.

سأكمل البلاغ الصحفي.

كالعادة، يا هيو، شكراً لك. أراك في الصباح.

لا تفعل..
نيل.
شس سس سسسس.
فقط استرخ.
رأسي.
عليّ فقط إجراء اتصال هاتفي واحد، حسناً؟ سأعود فوراً.
أرجوك. إنّه في رأسي.
بينما يركز باتمان وفريقه على كارثة مقتل سارة وورث..

.. اللجنة المسؤولة عن ارتفاع مستويات الغضب في مدينة غوثام مفقودة.

نعم، أعرف أنّها غير آمنة.

أمي، ماذا يفترض أن أفعل لـ.. نعم، لا أظن أنّ حمل مفاتيحك بتلك الطريقة سيشكل أي فرق.

حسناً، لو أنهيتِ الاتصال، سأدخل إلى سيارتي.

اللعنة.

SNIK

إن أردتِ رؤية أمك مجدّداً، افعلي ما أقوله..

THUK

غاه!

إن كنتَ تريد استخدام ذراعك مجدّداً، انبطح أرضاً.

الآن.

غوثام غير آمنة.

وأخبري أمك أنّ أمر المفاتيح ذلك لا ينجح.

وضعتُ سام في ما رجوتُ أنه مكان آمن، إن ما زال يوجد مكان كذلك في غوثام.

نعم. هويته تقول أنّه، أا، سام تيرن.

اتركوني أرحل!

وجدوه للتو مقيّداً خارج مركز الشرطة.

أقصد، نعم، من الواضح أنّه تحت تأثير شيء ما.

لا أعرف. هل أتّصل بالإسعاف؟

وفي تلك الأثناء، هنا الصباح عند الأمسة

أمر عاجل لهل، النفق تحت الشارع الأول بالإسمنت.

وهو موقع جريمة مقتل سارة وورث بالمناسبة

تمّ تأجيل دخول فريق التحليل الجنائي إلى الموقع لأن المدينة أعلنت المكان خطرا صحيا.

والآن، النفق بأكمله اسمنت.

المسمار الأخير في نعش أي تحقيق في أي أدلة محتملة كان يمكن إيجادها هناك.

لماذا تعيقون تحقيقاً قد يدعم مطلبكم في تحقيق العدالة؟

هل لمقتل سارة علاقة بباكانو؟ أو بشرطي؟

شي ما في كل هذا
ما هذا..
ألوان جوردي بيلير
إعداد سهيل الزويلي
ترجمة و خطوط أيوب الزويلي
باتمان من إبداع
بوب كاين مع بيل فينغر
ترجمة حصرية لموقع azcomics.ml
و لصفحة GothamByNight على فايسبوك
قريب
الجيران
الجزء الثاني
قصة ماريكو تاماكي
رسوم و غلاف دان مورا

آااا..

سارة.

التالي: ما مات لا يبقى ميتا.

هانترس

الجزء الأول

ماري نوكس

قصة ماريكو تاماكي
رسوم كلايتون هنري
ألوان جوردي بيلير
إعداد و ترجمة أيوب الزويلي

ترجمة حصرية لموقع azcomics.ml
و لصفحة GothamByNight على فايسبوك

لم يكن الحصول على أصدقاء من نقاط قوتي

حلفاء؟ بالتأكيد

فرق؟ ليست عظيمة لكن لا بأس بها

شيماري بوكس
والتي تعرضت للسرقة على الأقل ست مرات في حياتها
أعطني هاتفك اللعين!
لا يمكنني تحمل تكلفة هاتف جديد!
نفس الحي. قبل ثلاثة أشهر.

لا أبالي.
بما فيها هذه المرة

من الجيّد أنّني أبالي.
بالمناسبة، لا تقاتلوا أبداً لأجل هاتف

تراجعي، أيتها السهم الحقيرة!

اسمي "هانترس".

و ليس "السهم الحقيرة".

KRAK

غاااه!

إلى أين تذهبين؟!

دوغ، توقف!

أحتاج إيجاد دوغ!

هو قط منزلي!

أا..
هنا، يا دوغ.
هنا، يا دوغ. لا تكن حقيرا.
شكراً لك.
لا حاجة للشكر.
في المرة المقبلة، أعطيه الهاتف!
الهواتف غالية الثمن!
حسناً، إذاً لا تخرجي خلال الليل. المكان غير آمن.
لا مكان آمن.
حسناً، الخارج غير آمن أكثر.
ذلك رأيك.
نعم، أنقذتُ للتو حياتك و حياة قطك غريب الاسم..
دوغ ليس اسماً غريباً لقط.
ماذا تفعلين هنا؟ هل تعيشين في الأرجاء؟ و هل تملكين ترخيصاً لشيء السهام ذلك؟
ماري هو
أنها لم تتوقف عن الكلام

أقصد، بالنسبة لي، إدارة الوقت أمر طبيعي.

لكن أخذ وقت للقيلولة أمر فاحش.

ليلة بعد ليلة، كنت أراها.

وتبدأ أكثر المحادثات سخافة

لا شيء لديّ ضد النباتات المنزلية، أنا فقط أتساءل إن كنا بحاجة لكل ذلك.

طبعاً.

عملت عند طبيب أسنان، وبعد العشاء ومشاهدة التلفاز، تخرج لتمشية قطها.

قالت إن ذلك يريح دماغها.

حاولت تمرير أن عليها إيجاد سبيل آخر للتعامل مع توترها.

حتى لا أكون محتاجة لمواصلة تفقد أمرها.

مهلاً. ليس لديك تأمين على الأسنان؟!

لا.

استمر ذلك لأسابيع.

فأصبحت تقريباً معتادة على ذلك؟

وذات ليلة، لم تكن هناك في وقتها المعتاد.

ذهبت للبحث عنها

ماري، ماذا حدث؟

نوبة فزع.

امنحيني لحظة.

تعانين نوبة فزع لأن التواجد بالخارج خطير!

اعذريني. ذلك ليس ما يحدث.

أنتِ لا تعرفينني.

كنتُ مع رجل، حسناً؟ كل شيء فعلته خارج ما أراده..

..كان يؤذيني، حسناً؟

هناك أمور على الشخص أن يقولها حين يشارك شخص آخر معه ما يؤلمه

وجودي بالخارج يشعرني بالأمان لأنني من أتخذ ذلك الخيار.

وإن لم تستطيعي التعامل بلطافة مع ذلك، ارحلي.

حسناً.

لأنني أفضل أن أصيب الفواجع في القلب بدل التكلم حولها

..ولم أقل أي شيء مما يجب قوله

وبعد ثلاثة أسابيع ذهبت للبحث عن ماري في مكانها المعتاد

لم تكن هناك

ظننت أنها ربما بقيت في الداخل جيد.

وكانت هناك عملية سرقة أساعد أوراكل في إيقافها، لذا لم يكن لدي وقت للمشي معها على أي حال.

لكن بعدها، خالجتني هذه الفكرة

أو فجأة عرفت

ما حدث

لأنّ هذا ما يحدث حين تتقرّبون من الناس.

حين أتقرّب من الناس.

ينتهي بي المطاف بهذا الأمر.

بهذا الإضمار الدائم.

لكل الأمور التي كان يجب أن أقولها..

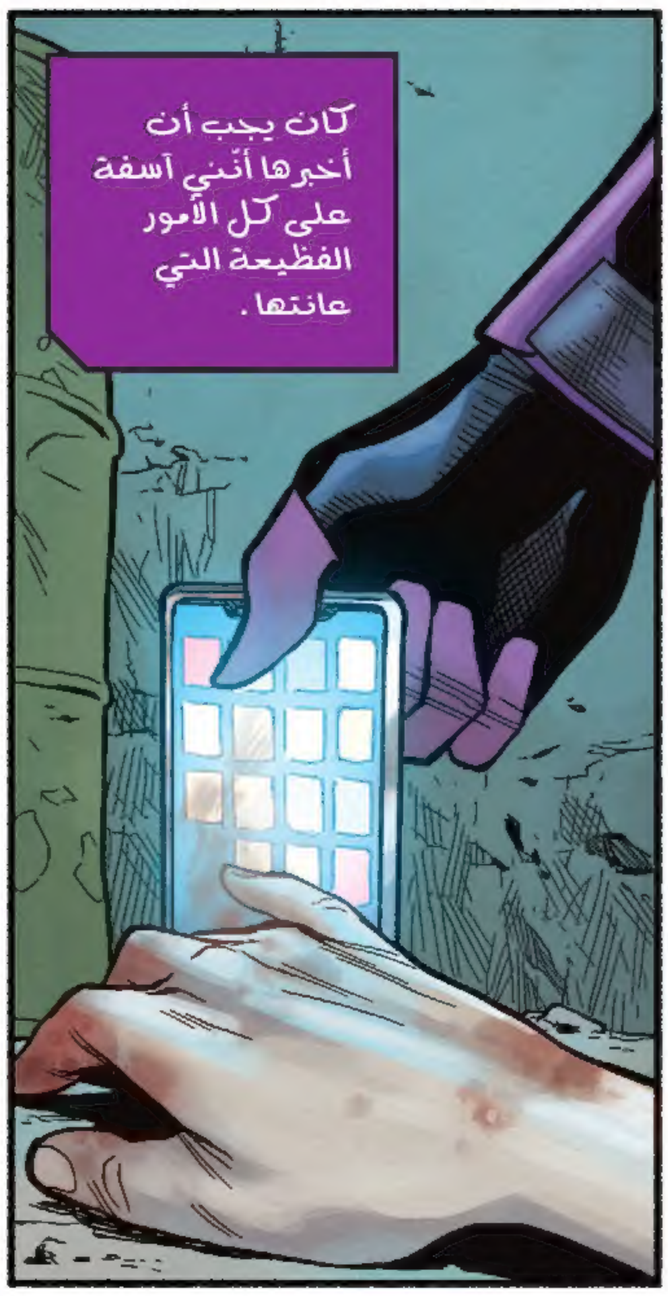
..لكن لم أفعل.

مرحباً، دوغ، هناك دماء على شعرك.

az COMICS

أخبرتك.

قُتلت تلك الليلة. ربما ساعات قبل أن أذهب للبحث عنها.



لستُ
صديقة
جيّدة.

ولا يمكنني العودة في الزمن
لأكون صديقة أفضل.

لكن يمكنني أن أتأكّد
أنّ مهمن يكن من فعل
هذا بها..

..سيدفع الثمن.

وذلك
أمر أجيده.

التالي: دفع الثمن!

www.azcomics.ml

GothamByNight
Gotham_by_Night
gotham_by_night

SCAN ME

حصري

az COMICS